

Η μεγάλη των ρητόρων σχολή

Το ελληνικό **TOASTMASTERS CLUB**, ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός Ρητορικής Τέχνης, μπορεί να προετοιμάσει κάθε ομιλητή για να αντιμετωπίσει και το πιο απαιτητικό ακροατήριο ή απλά να χαρίσει την απαιτούμενη αυτοπεποίθηση για να μπορέσει κάποιος να προβάλει σωστά τα επιχειρήματά του.

ΤΟΥ **ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**
papaiouannou@pegasus.gr
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: **ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ**
look@pegasus.gr



Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΕΙΝΑΙ η τέχνη του να μιλάει κανείς ωραία, να μπορεί να εξηγήσει και να δικαιολογεί την άποψή του, να συνοδεύει με σωστές κινήσεις του σώματος την ομιλία του και σύμφωνα με κάποιους κανόνες, οι οποίοι του επιτρέπουν να μαγνητίζει την προσοχή των ακροατών του - να απευθύνει τον λόγο του ζωντανά και αληθινό προς το ακροατήριο. Ο διεθνής οργανισμός Ρητορικής Τέχνης Toastmasters Club βοηθάει εδώ και 85 χρόνια όποιον θέλει να βελτιώσει τις ομιλητικές του ικανότητες. Αριθμεί 260.000 μέλη και πάνω από 12.500 clubs σε 113 χώρες. Το πρωτότυπο και συνάμα ιδιαίτερο σύστημά του, με τόσα χρόνια εμπειρίας πίσω του, εφαρμόζεται με επιτυχία και έχει σημειώσει καταπληκτικά αποτελέσματα, τόσο σε επαγγελματίες όσο και σε αρχάριους ή έμπειρους ομιλητές, αλλά και σε όσους θέλησαν να βελτιώσουν τις ικανότητές της προσωπικότητάς τους. Το επίσημο παράρτημα των Toastmasters International στην Ελλάδα, ο Ελληνικός Όμιλος Ρητορικής, ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2010 και σκοπός του είναι η παροχή των μέσων σε όποιον επιδιώκει να βελτιώσει τις ικανότητές του στη δημόσια ομιλία και στην επικοινωνία.

Πόσο δύσκολο είναι όμως, ειδικά σε μια εποχή στην οποία η δημιουργική σκέψη δεν αποτελεί σύνθημα στοιχείο, να ακούσεις ή ακόμα και να υποστηρίξεις μια αλήθεια, αν δεν την πιστεύεις; Συναντηθήκαμε με τα ιδρυτικά μέλη του Ομίλου Ρητορικής για να μπορέσουν έτσι, όλοι μαζί, να μας εξηγήσουν τον τρόπο με τον οποίο η ομάδα τους δουλεύει πάνω στις ασκήσεις ενός προγράμματος ή ενός «αγώνα δρόμου» με τον εαυτό μας. «Το πρόγραμμα των Toastmasters έχει κάτι για όλους και απευθύνεται σε



κάθε επίπεδο ομιλητή, από τον τελειώως αρχάριο, που πιθανόν να φοβάται να μιλήσει ανοιχτά σε πέντε ανθρώπους, μέχρι τον επαγγελματία ομιλητή, που μιλάει συχνότερα σε μεγαλύτερο κοινό. Αν κάποιος ακολουθήσει το πρόγραμμα, ασχέτως σε ποιο επίπεδο βρίσκεται, θα ωφεληθεί», όπως υποστηρίζει ο πρόεδρος του ομίλου, Αλέξανδρος Φωτεινός.

«Το εγχειρίδιο και όλο το πρόγραμ-



Ζούμε σε μια εποχή όπου όλα αμφισβητούνται, δεν υπάρχει τίποτα το αντικειμενικό και -για να επιβιώσουμε- πρέπει κάθε φορά να μπορούμε να πείθουμε, να προβάλλουμε τα δικαιώματά μας...»

μα των Toastmasters δεν απευθύνεται σε όσους έχουν κάποιο πρόβλημα απαραίτητα, αλλά και σε κάποιον που μπορεί να είναι ένας αρκετά καλός ομιλητής», προσθέτει ο Γιώργος Ηγουμενάκης, αντιπρόεδρος του Ομίλου για τις Δημόσιες Σχέσεις. «Βλέπετε, το να διασφαλίσει οποιοσδήποτε ρήτορας το τεχνικό κομμάτι του λόγου του, δηλαδή να ετοιμάσει την ομιλία του, να στήσει τα επιχειρήματά του και να δομήσει πάνω σε αυτά την ομιλία του, εξαρτάται πάντα από το ήθος του ρήτορα», συμφωνεί η Φωτεινή Εγγλέζου, η αντιπρόεδρος του Ομίλου για την Παιδεία και επαυξάνει: «Εμείς αυτό που κάνουμε είναι να βοηθήσουμε όποιον θέλει να εστιάσει τη σκέψη του».

Γυμναστήριο σκέψης.

Ένα από τα βασικά ατού του ομίλου είναι το υποστηρικτικό του περιβάλλον. «Άλλο είναι να κάνεις πειράματα σε ένα περιβάλλον απ' όπου μπορεί να σε απολύσουν και άλλο να βρίσκεσαι σε ένα περιβάλλον όπου δεν έχεις

- 1, 2. Δράση.** Στο Toastmasters Club (www.ritoriki.gr).
- 3. Ιθύνοντες.** Τα ιδρυτικά μέλη (από αριστερά προς δεξιά) Γ. Ηγουμενάκης, Δ. Διαμαντόπουλος, Α. Φωτεινός και Φ. Εγγλέζου.
- 4. Πρόεδρος.** Ο Α. Φωτεινός στο βήμα.
- 5. Κινήσεις.** Απαραίτητες για να «ξεδιπλώσουν» το νόημα.



ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ Πολύτιμες συμβουλές

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ότι το ελληνικό Toastmasters Club έχει εστιάσει περισσότερο στη λέξη «ρήτορας», αλλά στην πραγματικότητα αυτό που κάνει είναι να βοηθάει και να προετοιμάζει όποιον θέλει υποστήριξη σε αυτό που λέμε «δημόσια ομιλία» ενώπιον ακροατηρίου. Ωστόσο, το εγχειρίδιο του Ομίλου Ρητορικής, που προσφέρει βοήθεια όχι μόνο στην οργάνωση αυτής της ομάδας αλλά και σε όποιον έχει την ευκαιρία να την παρακολουθήσει, δίνει συμβουλές όπως: «Μίλα αυθόρμητα για όσα πιστεύεις, μην κάνεις επεξεργασμένες σκέψεις». Ουσιαστικά, το εγχειρίδιο σε κατευθύνει να απελευθερώσεις τον καλό εαυτό σου και να μιλήσεις με αποτελεσματικότητα ενώπιον ακροατηρίου. Είναι ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα για να γίνει κανείς ακόμη και καλύτερος ακροατής ή και να αναλάβει υπεύθυνα ένα ρόλο. Τα αποτελέσματα φαίνονται από την πρώτη κιόλας επίσκεψη σε μια συνάντηση του ομίλου, αφού κάποιος, έστω και ως επισκέπτης, θα μπορέσει να συμμετάσχει και να «σπάσει τον πάγο», θα απευθύνει τον λόγο -με ελεύθερο θέμα, από ένα έως δύο λεπτά- και θα δει έτσι πώς συμπεριφέρεται απέναντι σε ένα μεγάλο κοινό.

τίποτα να χάσεις», λέει ο κ. Φωτεινός και συνεχίζει: «Ναι, είμαστε ένα γυμναστήριο, θα μπορούσες να πεις».

Κάθε δύο ή τρεις μέρες πριν από τη συνάντηση των Toastmasters αποστέλλεται στα μέλη η ατζέντα, η οποία ουσιαστικά αναφέρει ποιοι έχουν προετοιμασμένες ομιλίες και ποιοι έχουν αναλάβει τους υπόλοιπους ρόλους των συναντήσεων -όπως π.χ. του χρονομέτρη, που κρατάει χρόνο για κάθε ομιλία. Μέσα στη δομή της ομιλίας συμπυκνώνονται όλες εκείνες οι μορφές του λόγου, οι οποίες καλύπτουν όλα τα είδη ρητορικών λόγων. Και αν ακόμα αναρωτιέστε για ποιο λόγο θα έπρεπε να είμαστε ρητορικοί, σας παραθέτουμε την απάντηση της κ. Εγγλέζου, που υποστηρίζει ότι το απαιτεί η εποχή μας: «Ζούμε σε μια εποχή όπου τα πάντα αμφισβητούνται, δεν υπάρχει τίποτα αντικειμενικό και -για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε- πρέπει κάθε φορά να μπορούμε να πείθουμε, να προβάλλουμε τα δικαιώματά μας, αλλά και να κρίνουμε όσα μας λένε οι άλλοι». ■